

Affaires / Arts annonce les lauréats des prix de 2024

Une célébration de contributions remarquables aux arts et à la culture au Canada

TORONTO, le 16 mai 2024 – Affaires / Arts, qui souligne cette année son 50^e anniversaire, annonce les lauréats des prix Affaires / Arts 2024, qui rendent hommage à des acteurs de changement communautaire, au Manitoba, dans les Territoires du Nord-Ouest, en Colombie-Britannique et dans le Nord de l’Ontario. Présentés annuellement, ces prix reconnaissent des leaders, philanthropes, entreprises et partenariats qui ont un objectif commun : renforcer les arts au Canada.

Arni Thorsteinson, O.M., et Susan Glass, C.M., reçoivent conjointement le **prix Edmund C. Bovey 2024** en reconnaissance de leur engagement envers la philanthropie, le bénévolat et le plaidoyer en faveur des arts. En faisant montre de leadership stratégique et d’un généreux soutien, ils ont mené à bien des initiatives au service des arts qui ont fait office de catalyseurs de développement communautaire et qui laisseront un héritage durable au Manitoba et partout au Canada.

« Au fil des ans, nous avons pu constater dans quelle mesure l’engagement communautaire fait partie intégrante de la création de sociétés dynamiques, déclarent Ari Thorsteinson et Susan Glass. La contribution unique de chaque personne, que ce soit par la voie de bénévolat, de participation active ou de générosité d’esprit, vient bâtir nos institutions culturelles et renforcer nos communautés. Les arts constituent un levier de changement et d’unité d’une puissance inestimable, et nous sommes honorés de collaborer avec des personnes et des organismes remarquables qui partagent notre engagement envers le mieux-être communautaire. »

Collectivement, ils ont servi sur des dizaines de conseils et comités, incluant le Centre national des arts, le Musée canadien pour les droits de la personne, le Banff Centre for Arts and Creativity, le Royal Winnipeg Ballet, la Winnipeg Art Gallery et l’Université du Manitoba.

Carol Henriquez, C.M., est lauréate du **prix Peter Herrndorf de leadership dans le domaine des arts** pour avoir façonné le paysage culturel du Canada dans toutes les disciplines artistiques en offrant, par le biais de l’éducation artistique, des expériences enrichissantes qui inspirent les jeunes à vivre des vies créatives, authentiques et courageuses. En tant que cofondatrice et directrice générale de longue date d’Arts Umbrella, la vision et le leadership de Carol ont permis aux enfants et aux jeunes de ce pays de développer leur créativité et d’acquérir d’importantes aptitudes à la vie quotidienne.

« Je suis profondément honorée de recevoir le prestigieux prix Herrndorf d’Affaires / Arts, et très touchée de la signification qu’il porte en reconnaissance de l’importance du rôle joué par Arts Umbrella dans notre pays, ajoute Carol Henriquez. Le cheminement d’Arts Umbrella se résume réellement par l’analogie du village proverbial. C’est la participation de tous et toutes depuis les tout débuts d’Arts Umbrella il y a 45 ans, ses formateurs, les membres du personnel et du conseil d’administration, les bénévoles, et particulièrement son président et directeur général actuel, Paul Larocque, qui a fait d’Arts Umbrella, grâce à une passion rassembleuse, le véhicule artistique qu’elle est aujourd’hui. Arts Umbrella sert, chaque année, plus de 20 000 jeunes âgés de 2 à 22 ans dans les secteurs des arts visuels et de la scène, et 80 % d’entre eux en profitent à très peu de frais ou gratuitement. Il s’agit d’un point marquant dans ma vie et dans celle d’Arts Umbrella. »

Carly McFadden est choisie lauréate du **prix Arnold Edinborough 2024** en reconnaissance de l’excellence de ses contributions à titre de directrice générale et artistique du festival de musique Folk On The Rocks (FOTR). Sous sa direction, ce festival des Territoires du Nord-Ouest a connu une croissance remarquable, tout en accordant une priorité à l’inclusion et à l’engagement communautaire. Le budget opérationnel a triplé, le personnel est passé de deux rôles à vingt, et plus de 75 partenariats communautaires et commandites ont été mis sur pied.

« Ce sont des leaders comme Carly McFadden qui stimulent la promotion et le développement des arts dans le Nord, affirment Kayla Cooper, présidente du conseil de FOTR, et Teresa Horosko, chef de l’exploitation. Grâce à son leadership, le festival présente des artistes canadiens et internationaux en grande première dans notre communauté du Nord, en plus de servir de tremplin pour des artistes émergents du Nord. »

Manitoba Liquor & Lotteries (MBLL) reçoit le **prix de l’entreprise championne des arts** pour célébrer son engagement à soutenir les arts et la culture à l’échelle du Manitoba. En tant que commanditaire de centaines de festivals communautaires, d’événements artistiques et culturels, et d’initiatives de collecte de fonds pour des organismes de bienfaisance partout en province chaque année, MBLL se donne l’objectif d’enrichir la vie de tous les Manitobains. Son engagement envers les arts ne date pas d’hier et s’étend maintenant sur plusieurs décennies d’appui accordé à des institutions culturelles sur l’ensemble du Manitoba; on pense par exemple au Royal Manitoba Theatre Centre, au Royal Winnipeg Ballet, au Winnipeg Folk Festival, au Prairie Theatre Exchange et à bien d’autres encore.

« Le Manitoba est une province riche en culture et en diversité, et nous sommes fiers d’être partenaire de nombreux organismes extraordinaires qui contribuent au tissu social de nos communautés, affirme Gerry Sul, président et directeur général, Manitoba Liquor & Lotteries. Nous savons que lorsque les organismes artistiques et culturels se portent bien, tout le monde va mieux. »

Barrydowne Paint et We Live Up Here reçoivent le **prix de l'impact sur la communauté 2024** pour célébrer un partenariat innovant qui a donné lieu à la création de plus de 100 murales et œuvres d'art public. Cette collaboration a transformé le centre-ville de Sudbury, pour en faire un vibrant carrefour d'expression artistique, de fierté communautaire et de revitalisation urbaine.

« C'est plus qu'embellir des espaces, affirme Christian Pelletier, président du conseil de We Live Up Here. C'est raconter une histoire et insuffler un souffle nouveau dans l'histoire de la ville en fabriquant des espaces créatifs. Une fois complétées, les œuvres créées dans le cadre du festival appartiennent à la communauté et s'intègrent dans l'histoire de notre ville, une histoire qui honore, mais évolue de la perception d'une région longtemps reconnue pour ses industries minières et pédagogiques. L'innovation et l'urbanité ont leur place ici. C'est le message qui est reçu. »

La **Célébration tant attendue de remise des prix Affaires / Arts de 2024** est prévue pour le **lundi 28 octobre 2024 au Musée des beaux-arts de l'Ontario**. Pour obtenir plus de précisions sur l'événement et les lauréats des prix, veuillez consulter www.businessandarts.org/fr/prix.

À propos d'Affaires / Arts

Célébrant 50 ans de service en 2024, Affaires / Arts est une association caritative nationale qui encourage l'investissement des entreprises dans les arts et cherche à établir des partenariats durables et puissants entre les arts, les entreprises et le gouvernement au Canada. Grâce à des initiatives de programmation précises et à un réseau de champions des arts, Affaires / Arts s'engage à faire en sorte que les arts soient reconnus comme jouant un rôle vital et nécessaire sur le plan social, culturel et économique au Canada. De plus amples renseignements se trouvent au www.businessandarts.org.

-30-

Relations avec les médias

Erin Borch

Directrice des communications, Affaires / Arts

erin@businessforthearts.org | 613.255.7346